

CURRICULUM ARTISTICO DI

Dati anagrafici **Nome e cognome**
Pierfrancesco Galeri
Indirizzo
Via Masurio Sabino, 22 – 00175 Roma
Telefoni
06.4941246 – 333.4485031
e-mail: pierfrancesco.galeri@yahoo.it

Istruzione artistica

- Dal 1978 al 1983 ha frequentato l'Accademia Musicale "S. Apollinare" di Roma, studiando Solfeggio cantato e parlato e Sassofono Tenore.
- Laboratorio di Teatro Dialettale Comico Romano presso il Teatro Rossini nel 1985.
- Laboratorio teatrale presso l'"Associazione Dietro le quinte" nell'anno 2007
- Corsi di dizione.

Esperienze professionali

- **Teatro:**
 - **1989.** "Angeli Napoletani" di e con la propria regia (Teatro La Cripta)
 - **1991.** "Bravi, bravissimi, ma..." di e con la propria regia (Teatro La Cripta)
 - **1993.** "La cugina Sonia" di e con la propria regia (Teatro La Cripta)
 - **1993.** "Doppio misto" di e con la propria regia (Teatro La Cripta)
 - **2003.** "Gennareniello" di Eduardo de Filippo con la propria regia (Teatro Regina Pacis – Teatro Eudes – Teatro S. Domenico)
 - **2003.** "Tre pecore viziose" di Eduardo Scarpetta con la regia di Claudio de Simone (Teatro Regina Pacis – Teatro Tenda Pianeta – Teatro comunale di Acquapendente – Teatro comunale di Guardia Sanframondi)
 - **2003.** "Natale in casa Cupiello" di Eduardo de Filippo con la regia di Livio Rossiello (Teatro Tenda Pianeta – Teatro S. Domenico – Cinema Teatro Genio Militare presso la Cecchignola)
 - **2003.** "A che servono questi quattrini" di Armando Curcio con la regia di Tiziana Monti (Teatro S. Domenico – Teatro Agorà)
 - **2004.** "Don Giovanni Tenorio e il convitato di pietra" di VV.AA. con adattamento e regia di Claudio de Simone (Teatro Regina Pacis)
 - **2004.** "La strana coppia" di Neil Simon con la regia di Maura Cosenza (Teatro Regina Pacis)
 - **2005.** "Angeli napoletani 2: la vendetta" di e con la propria regia (Teatro Tordinona)
 - **2006.** "Rosa" di e con la propria regia (Teatro Tordinona)
 - **2007.** "L'intollerante" di e con la propria regia (Teatro Tordinona)
 - **2007.** "Felice condominio... e tanta invidia!" di e con la regia di Massimo Testa (Teatro S. Luca)
 - **2007.** "Chi la fa..." (finalista alla 7ª edizione di "Sceghe d'autore – il Festival internazionale del corto teatrale") di e con la propria regia (Nuovo Teatro Colosseo)
 - **2008.** "Storia di amori e di sapori" di e con la propria regia (Teatro Tordinona)

- **2008. “Vado bene pe’ Mompracem?”** di Maria Giovanna Campolattano e con la regia di Massimiliano Bartolozzi (Teatro S. Luca – Teatro Don Orione)
- **2008. “La follia perfetta” (finalista all’8ª edizione di “Schegge d’autore – il festival internazionale del corto teatrale”)** di e con la propria regia (Nuovo Teatro Colosseo)
- **2009. “Sarta... chi zompa!”** di e con la propria regia (Teatro Regina Pacis – Parco Comunale Albano Romano – Teatro Dafne1)
- **2009. “American... graffiati!” (da un’idea di Walter Partesano)** di e con la propria regia (Teatro Regina Pacis)
- **2010. “B&B Mirandolina”** di Marco Pelliccioli e con la regia di Rossana Prete (Teatro Tordinona)
- **2010. “Un artista (a) tutto tondo” (Recital)** di e con la propria regia (Teatro Manhattan)
- **2011. “Un tipo incontentabile”** di e con la propria regia (Teatro Dafne1)
- **2011. “Crepì l’avarizia!”** di O. Tesei con la regia di Gianni Pontillo (Teatro Dafne1)
- **2011. “Una certa storia romana”** di F.Palumbo, E. Stavolo, G. De Nicolais, per la regia di Donatella Cotesta, per la rassegna-concorso “I sogni son desideri” presso la stessa Associazione (Lgt. Garibaldi); vincitore del premio quale miglior attore non protagonista
- **2012. “Ciak... il raggio”** di F.Palumbo, E. Stavolo, G. De Nicolais, per la regia di Donatella Cotesta e con Demetra Hampton (Teatro Tordinona – Teatro Petrolini)
- **2013. “A casa di Alice”** di e per la regia di Andrea Pergolari (Teatro Le Sedie)
- **2013. “Matto in 8 mosse”** di e con la propria regia (Teatro Agorà)
- **2014. “Segni particolari... ‘na Zeta!”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Teatro degli Audaci – Teatro Tenda a strisce)
- **2014. “L’osteria dello spillo”** di Giuseppe Caporuscio per la regia di Roberto Berrettini (Varie location in Roma)
- **2014. “La Mandragola”** di Niccolò Machiavelli per la regia di Deborah Massaro (Teatro Claudio di Tolfa – Teatro comunale di Canale Monterano – Teatro Olympia di Roma)
- **2014. “Alle donne piace... Biond”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Sala Gianelli)
- **2015. “Rosso di sera... il conte ci spera”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Sala Gianelli – Teatro Greco)
- **2015. “Pasticcio in paradiso”** di e con la propria regia (RomaTeatri)
- **2015. “C’è... Nerentola?”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Sala Gianelli)
- **2016. “Sarta... chi zompa!”** di e con la propria regia (RomaTeatri)
- **2016. “Torna a casa... Ulisse!”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Sala Gianelli – Teatro delle Emozioni – Teatro Greco)
- **2016. “Punto e... a capo”** di Marco Falaguasta, per la regia di Davide Santarpia (Teatro Petrolini)
- **2016. “Peggio di così... si vive!”** di Virginia e Manuela Napoleone, per la regia di Claudio Napoleone (Teatro Petrolini)
- **2017. “Scusate l’anticipo”** di e per la regia di Raffaele de Bartolomeis (Teatro Petrolini)
- **2017. “Punto e... a capo”** di Marco Falaguasta, per la regia di Davide Santarpia (Teatro Petrolini)
- **2017. “La religione di Don Salvatore”** di e per la regia di Alessandro Iori (Teatro L’Aura - Teatro Studio Keiròs)
- **2017. “Tutti possiamo sbagliare”** di e per la regia di Andrea Quintili (Teatro Petrolini)
- **2017. “Poro fijo!”** di e per la regia di Alessandro Iori (Ar.Ma. Teatro)
- **2018. “Trio in mi bemolle”** di Eric Rohmer e con la propria regia (Teatro Club)
- **2019. “Trema!”** di e con la propria regia (Teatro Ugo Betti)
- **2022. “Eros e vendetta”** di e per la regia di Salvatore Scirè (Teatro Petrolini)

- **2022. “L’importante... è la scarpetta!”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Teatro della Visitazione)
 - **2023. “Rosso di sera... il conte ci spera!”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Teatro San Luca)
 - **2024. “Rosso di sera... il conte ci spera!”** di e per la regia di Maria Giovanna Campolattano (Teatro San Luca)
- **Varietà:**
 - **2006. “Chiaro Scuro: l’evento”** scritto con W. Partesano e con la propria regia (Teatro S.Luca)
 - **2008. “...e il tempo va...”** scritto con W. Partesano e G. D’Angelo e con la propria regia (Teatro della Visitazione)
 - **2010. “...e il tempo va... aspettando primavera”** scritto con W. Partesano e G. D’Angelo e con la propria regia (Teatro Andrea d’Aloe)
 - **2011. “Il desiderio chiamato tram”** scritto con W. Partesano e G. D’Angelo e con la regia congiunta di W. Partesano con la partecipazione di Sergio Fiorentini (Teatro “Andrea d’Aloe” & Teatro “Quirino/Vittorio Gassman”)
 - **2012. “Roma... storia d’amore e de forchette”** scritto con W. Partesano e G. D’Angelo, per la regia di W. Partesano (Teatro Anfitrione)
 - **2013. “One more night”** autore dello spettacolo di varietà della Event-in (Lungomare di Fregene)
 - **2017. “A me mi piace il varietà”** scritto con Raffaele de Bartolomeis (Teatro Club)
 - **2018. “A me mi piace il varietà”** scritto con Raffaele de Bartolomeis (Teatro Club)
 - **2019. “Napoli, ‘a mossa e dintorni BIS”** scritto con Raffaele de Bartolomeis (Teatro Petrolini)
 - **2019. “Olè”** scritto e diretto da Raffaele de Bartolomeis (Teatro Petrolini)
 - **2022. “Olè”** scritto e diretto da Raffaele de Bartolomeis (Teatro Petrolini e Arena Gassman)
 - **2022. “‘Na risata e ‘na canzone”** scritto con Raffaele de Bartolomeis (Salotto di Pulcinella)
 - **2022. “A me mi piace il varietà”** scritto con Raffaele de Bartolomeis (Arena Gassman)
 - **2024. “Glu Glu”** tributo a Rino Gaetano (Teatro Petrolini)
 - **Cabaret:**
 - **2009.** Ospite fisso in qualità di cabarettista al **“Festival Internazionale dei Castelli in musica”**
 - **2010.** Ospite in qualità di cabarettista a **“Miss Tevere 2010”**.
 - **2013. “L’ultimo cabaret prima dei Maya”** performances cabarettistiche all’interno del gruppo **“Teste calde”** (Teatro Petrolini)
 - **2015. “Aria condizionata”** format di intrattenimento cabarettistico di Raffaele de Bartolomeis e Davide Santarpia (Teatro Petrolini)
 - **2016. “Aria condizionata”** format di intrattenimento cabarettistico di Raffaele de Bartolomeis e Davide Santarpia (Teatro Petrolini)
 - **2017. “Aria condizionata”** format di intrattenimento cabarettistico di Raffaele de Bartolomeis e Davide Santarpia (Teatro Petrolini)
 - **2017. “Un due tre... varietà!”** con il trio comico **“I vitamorteemiracoli”** (Teatro Club di Roma e varie location di Roma e Crotone)
 - **2017. “Per una serata d’evasione”** su testi propri e di Paolo Lucchetti (Teatro Club e Teatro Alba)

- **2018.** **“Apriamo le danze”** contenitore di musica e cabaret (Teatro Club)
 - **2018.** **“Li chiamavano i Vitamorteemiracoli”** con il trio comico “I vitamorteemiracoli” [(Teatro Club – Vada (Livorno)]
 - **2019.** **“Una serata da incorniciare”** varietà cabarettistico presso vari locali di Roma e provincia
 - **2021.** **“Rapsodia Festival”** come ospite con il trio “I vitamorteemiracoli” a Lubriano (VT) (Teatro dei calanchi) e Roma (Teatro Anfitrione)
 - **2021.** **“...continuavano a chiamarli i Vitamorteemiracoli”** con il trio comico “I vitamorteemiracoli” (Teatro Ugo Betti)
 - **2022.** **“Un cabaret pieno di stelle”** scritto con Raffaele de Bartolomeis (Salotto Tevere)
 - **2022.** **“Da cabaret a cabaret”** con il trio comico “I vitamorteemiracoli” (Teatro Ugo Betti)
 - **2023.** **“Serata Vertical”** come ospite con il trio “I vitamorteemiracoli” (Teatro Piccolo S.Paolo)
 - **2023.** **“Radio-TV VMM”** con il trio comico “I vitamorteemiracoli” (Ar.Ma. Teatro)
- **Regia:**
 - **2012.** **“Non abbassateci la guardia!”** varietà per scopi sociali a cura della “Fondazione Fibrosi Cistica” (Teatro Orione)
 - **2016.** **“L’amante”** di Harold Pinter (Teatro Club)
 - **2017.** **“Tre donne”** AA.VV. (Teatro Club)
 - **2018.** **“Teatro da camera”** AA.VV. (Teatro Club)
 - **2018.** **“Sorelle”** di Pierfrancesco Galeri, nell’ambito della rassegna **“Monologando e dialogando – edizione 2018”** (Teatro studio Keiros)
 - **2023.** **“Apologia della solitudine”** di Pierfrancesco Galeri, nell’ambito della rassegna **“Monologando e dialogando – edizione 2023”** (Teatro Petrolini)
- **Musica:**
 - **1994.** **“Rosa – la colonna sonora”** (anche testi)
 - **2006.** **“Chiaro Scuro”** (anche testi)
 - **2008.** **“Power!”**
 - **2008.** **“Biancaneve”** (con Giulio D’Angelo e testo di Walter Partesano)
 - **2008.** **“Polvere nel vento”** (con Giulio D’Angelo e testo di Walter Partesano)
 - **2008.** **“...e il tempo va... (se tu vuoi)”** (con Giulio D’Angelo e testo di Walter Partesano)
 - **2008.** **“Il cantante innamorato”** (anche testi)
 - **2008.** **“Portati via”** (anche testi)
 - **2008.** **“Chissà se tornerai”** (con Giulio D’Angelo e testo di Walter Partesano)
 - **2010.** **“Corri e pensa”** (con Giulio D’Angelo e testo di Walter Partesano)
 - **2010.** **“Sei, sei, sei”** (testo di Fiorella Ronci)
 - **2023.** **“Apologia della solitudine”** (Colonna sonora)
 - **2023.** **“Radio –TV VMM”** (**Colonna sonora**)
- **Letteratura:**
 - **2000.** **“Lo scrigno dell’anima”** antologia letteraria edita da “Edizioni Beta”
 - **2004.** **“Come”** è inserita nell’antologia di componimenti poetici “Il Litorale”

- **2010.** **“Villa Borghese”**, racconto breve Premio della giuria al 7° Premio letterario “G. La Pira”
 - **2015.** **“...e ripongo i miei ricordi in un cassetto”** antologia letteraria edita da “Youcanprint selfpublishing editrice”
 - **2017.** **“L’invito”**, racconto breve inserito nell’antologia “La bella famiglia d’erbe e d’animali, edita da “ChiPiùNeArt”
 - **2018.** **“Dai suoi occhi sgorgò il pianto”** antologia di fantascienza edita da “ChiPiùNeArt”
 - **2023.** **“Ilaria”** romanzo edito da “Porto Seguro”
- **Televisione:**
 - **2010.** Co-autore del programma televisivo **“Belli & dannati – New generation”** della FASHION TV PRODUCTION, su GOLD TV e SKY 856
 - **2011.** Collabora con la DUCCI Enterprise scrivendo i copioni inseriti nel mini reality **“12 girls inverno”**
 - **2011.** Ospite artistico e opinionista fisso al programma **“12 girls: il reality”** della DUCCI Enterprise, su GOLD TV e SKY 892
 - **2011.** Autore del programma televisivo **“Belli & dannati – Summer 2011”** della FASHION TV PRODUCTION, su GOLD TV e SKY 892
 - **2011.** Autore del programma televisivo **“Belli & dannati – 5ª edizione”** della FASHION TV PRODUCTION, su GOLD TV e SKY 892
 - **2011.** Autore e presentatore del programma televisivo **“Beautiful cabaret”** di Leo Todaro, su LAZIO TV ROMA
 - **2012.** Autore del talent show televisivo **“Musical’s Talents”** della MC Production, su GOLD TV e SKY 892
 - **2012.** Autore del varietà televisivo **“UAINOT?”** della Event-in Production, su GOLD TV e SKY 892
 - **2016.** Partecipa a due puntate di **“Torto o ragione? Il verdetto finale”**, come protagonista maschile, per RAI UNO
 - **2016.** Ospite a **“Tu x tu”**, web talk show ideato e condotto da Simona Mancini
 - **2016.** Ospite della prima puntata di **“Simona Mancini show”**, web talk-show ideato e condotto da Simona Mancini
 - **2017.** Ospite, con il trio **“I vitamorteemiracoli”** in varie puntate di **“Festival Italia in musica”** su GOLD TV
 - **2018.** Autore della puntata finale di **“New Generation”** di Marcello Righettini, su GOLD TV
 - **2019.** Autore di alcune puntate di **“New Generation”** di Marcello Righettini, su GOLD TV
 - **2019.** Partecipa a **“FORUM”**, come protagonista, per MEDIASET-CANALE 5
 - **2019.** Ospite artistico del programma **“State comodi”** di Carlo Senes su CANALE 10
 - **2020.** Selezionatore per cantanti e attori per **“Italian dreams”** di GR Production, su LAZIO TV ROMA
 - **2023.** Partecipa a due puntate di **“Viva Video Box”** su RAI DUE con il trio comico **“I vitamorteemiracoli”**
 - **2023.** Partecipa come concorrente a **“LOL TALENT Show”** su AMAZON Prime con il trio comico **“I vitamorteemiracoli”**
 - **2024.** Partecipa a una puntata di **“Viva Video Box”** su RAI DUE con il trio comico **“I vitamorteemiracoli”**

- **Autoraggio:**
 - **2013.** Autore del talent per cantanti **“I want you”** presso PLANET ROMA.
 - **2019.** Autore del monologo **“Apologia della solitudine”** nell’ambito della rassegna teatrale **“Monologando e dialogando 2019”** (Teatro Ugo Betti)
 - **Dal 2017.** Autore dei testi per il trio comico **“I vitamorteemiracoli”**

- **Tecnica:**
 - **Dal 2017 opera come tecnico audio-video-luci nei teatri di Roma.**

Altre:

- Conoscenza e studio costante di vari dialetti fra i quali: **Romano – Umbro/Marchigiano – Napoletano – Siciliano – Toscano – Emiliano/Romagnolo – Ligure – Piemontese**
- Suona il sax (tenore e contralto), il pianoforte, la chitarra; sta studiando clarinetto e flauto traverso.
- Doti canore, avendo cantato e seguito corsi di canto leggero e lirico.
- Esperienza pluriennale come tecnico audio-video e come light-designer in ambito teatrale.

Dati fisici:

Altezza:	168 cm	Peso:	66 Kg
Taglia:	48/50	Scarpe:	40/41

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 31/12/96 n° 675.